

Etude du texte

Dispositif d'énonciation

1. Qui est le narrateur dans ce texte ? A qui s'adresse-t-il, au début ?
2. Autour de quelle figure d'analogie est structuré ce texte ? Relevez et nommez cette figure. Précisez les termes de cette figure (Comparé, Comparant, Motivation)
3. Relevez quatre mots ou expressions du texte qui appartiennent au champ lexical du Comparant.

Quand le son rencontre la musique

1. Relevez les trois allitérations qui marquent les vers 6 à 11.
2. Quel effet produisent-elles ?

Un refrain stylistiquement très travaillé

1. Relevez une mise en relief, une répétition, une paronymie, une antithèse, une métaphore.

Strophes 2 et 3

1. Relevez le champ lexical de l'enseignement et de l'éducation.
2. Relevez une figure d'amplification, dans la strophe 3.

Strophes 1 à 6

Quels sont les traits caractéristiques du personnage qui parle ? Relevez en trois, en appuyant votre réponse sur des citations du texte.

Strophe 7 : leçons d'une chute

1. Changements d'énonciation : A qui s'adresse le premier vers de cette chute ? Et le dernier ? Pourquoi ce changement ?
2. Quelle expression de la chute forme une antithèse avec le reste du texte ? Que nous révèle cette expression ?
3. Quel champ lexical organise cette chute. Relevez les trois mots qui le composent. Que nous apprend-il sur le personnage principal ?
4. Pourquoi peut-on parler d'une chute morale ? Expliquez avec vos mots.